

PROCES VERBAL de l'Assemblée générale de l'AFS

16 décembre 2017

9h23 : Début de l'AG

9 présents : Pauline Bonnaudet, Antoine Piau, Jules Desjardin, Philippe Virouleau, Lina Tissier, Emilien Fabre, Mario Laurent, Arthur Garcin, Wylfrid Py.

9h36 : Arrivée de Rémi Esturoune

10h50 : Arrivée de Clément Valot

Bilan de l'année

L'AFS est intervenue (compétition, démonstrations, initiations) dans 4 festivals de jeux : Ugine, Parthenay, Toulon, Istres.

Il y a eu 16 compétitions dans l'année, l'AFS a fourni du matériel pour 15 d'entre-elles.

L'assurance a été fournie pour Istres, Toulon, Nancy, Ugine, Rennes, Barby (Printemps et Automne), Aix-en Provence et Parthenay

68 adhésions dans l'année 2017, dont 59 depuis la dernière AG du mois d'avril.

L'AFS a participé à l'organisation des Championnats du monde 2017 à Paris.

L'AFS a conçu et vendu 27 T-shirts et 44 vestes. (sans profit)

Amélioration de la communication externe : annonce des NR sur la page Facebook

Présentation des comptes

A la fin de l'AG précédente (8 avril 2017), il y avait 12048 € sur le compte, une partie était destinée aux championnats du Monde.

Aujourd'hui, il y a 3843 € (dont 756.49 € à rembourser à Stripe).

Crédit : 3037.43€ :

- 148.33 : Ugine (noté dans l'AG précédente)
- 55 + 2209 + 65.10 + 65 + 200 + 50 + 70 : Helloasso (adhésions, dons, paiements des vêtements)
- 40 + 50 + 10 : Remise de chèques (adhésions, dons)
- 75 : Intervention Jules Desjardin

Débit : 12327.75€ :

- 2002.36 : pull
- 9864.37 : remboursement à DYC sur les inscriptions aux Championnats du Monde
- 273.80 + 103.32 + 40 : remboursements de frais liés aux Championnats du Monde
- 13.50 * 3 : cotisations banque
- 3.40 : frais de virement

Le bilan est validé à l'unanimité.

Election du nouveau bureau

Le bureau démissionne. Lina Tissier se présente au poste de présidente, Emilien Fabre au poste de trésorier, Jules Desjardin au poste de secrétaire.

Pas de nouveaux candidats.

Lina Tissier est élue présidente à l'unanimité

Jules Desjardin est élu secrétaire à l'unanimité

Emilien Fabre est élu trésorier à 9 voix pour et une abstention.

La composition du nouveau bureau de l'AFS :

Lina Tissier est présidente, Emilien Fabre est trésorier, Jules Desjardin est secrétaire.

Election de la nouvelle commission : Championnat de France 2019

Philippe Virouleau rappelle le but de la commission : proposer des impératifs pour les Championnats de France 2019 et choisir parmi les différents dossiers.

Prérequis pour être dans la commission : connaître l'organisation des compétitions, et avoir un œil de participant expérimenté. Idéalement un délégué.

La commission doit être également proactive et vérifier que l'organisation se déroule bien.

La taille de la commission devrait être entre 3 et 5 personnes.

En cas de conflit d'intérêt (présence dans la commission et proposition d'un projet), un membre doit se désister de l'un ou l'autre.

Après discussions, les candidats pour la commission 2019 sont Pauline Bonnaudet, Emilien Fabre, Arthur Garcin et Hippolyte Moreau (absent).

La commission est validée à l'unanimité.

Les critères de sélection des Championnats de France doivent être mis à jour assez rapidement. La date de dépôt des dossiers devrait être 1 mois avant les Championnats de France 2018 pour pouvoir annoncer le lieu des Championnats 2019 pendant les Championnats 2018, soit début mars 2018.

Le document de critères de sélection doit être fini pour fin décembre 2017.

Amélioration de la communication interne

Actuellement il n'y a pas vraiment de moyen de communication efficace : le forum de l'AFS mort.

Création de 2 mailings listes :

- Une liste d'annonces (sur laquelle la présence est fortement encouragée pour les adhérents)
- Une liste équivalente à orgas@speedcubingfrance.org, pour discuter des projets en cours et de l'évolution de l'AFS.

Tous les adhérents voulant s'investir peuvent s'inscrire sur la deuxième liste.

Définition des dépenses à faire

Rachat de displays, timers, chronomètres à main, câbles en rabe.

Lina Tissier propose de se faire racheter 12 chronomètres à main pour 37.88€.

Prix approximatif : 100-120€ par display (display + pied + câble).

Philippe Virouleau propose d'acheter 6 displays, 12 timers pour répartir le matériel entre Sud-Ouest (Philippe Virouleau, Hippolyte Moreau), Nord-Est (Lina Tissier, Philippe Lucien) et Sud-Est (Antoine Piau).

Cela coûterait environ 1020€.

Achat prévu d'ici les Championnats de France 2018.

3 types de piles nécessaires : CR2032 pour les timers Gen3, AAA timers Gen4, AA displays Gen3.

Achat de piles prévu pour qu'il y ait toujours de quoi remplacer 30% des timers et 50% des displays dans chaque sac. Dès que le nombre de piles devient insuffisant, la personne ayant le sac est responsable du rachat de piles (remboursé par l'AFS).

La commission ajoute aux critères de sélection d'avoir des coupes et des médailles. La commission s'assure que l'équipe d'organisation fasse le maximum pour en obtenir d'elle-même, en dernier recours l'AFS peut aider l'équipe.

Gestion des avances de frais/subventions :

Exemple : la salle de Rennes coûte 300€, l'AFS prend en charge cette somme, mais une entrée à prix libre a été mise en place.

Proposition : si besoin, les organisateurs font une demande au bureau, le bureau décide et argumente alors sa décision de manière transparente.

Gestion du matériel

L'association Swisscubing a une grosse valise pour ranger son matériel, l'AFS voudrait faire de même. Ce type de valise coûte moins de 100€ (environ 80€). L'AFS lance un appel au public pour un don de valise, sinon un achat sera fait.

L'AFS rappelle que l'organisateur est responsable du matériel et non le délégué.

Le choix des personnes amenant et récupérant le matériel doit être fait avant les compétitions.

La numérotation du nouveau matériel se fera par Lina Tissier, pour faciliter les inventaires.

Création d'un outil de gestion précis du matériel par Philippe Virouleau courant 2018.

Technique pour économiser les batteries : retirer une pile du display entre les compétitions.

Lina Tissier met son ancienne imprimante à disposition pour les compétitions où elle est présente.

Un stock de cartouche est existant, lorsqu'il sera vide les organisateurs qui souhaitent bénéficier de cette imprimante devront racheter des cartouches.

Revivification de la Coupe de France

Constat : La Coupe de France intéresse très peu les cubeurs.

Les règles de la Coupe ne sont pas forcément très claires : comment gagner des points, organisation de la finale...

But initial de la Coupe : fidéliser les cubeurs et inciter à participer à plusieurs compétitions.

Ce but de la Coupe de France n'est plus le même aujourd'hui.

Flop cette année à cause de plusieurs facteurs, notamment l'organisation des Championnats du Monde qui a mobilisé une grande partie des personnes. De plus personne n'avait été clairement défini pour l'édition de 2017 ...

Faut-il proposer un autre format, l'arrêter ?

Mario Laurent propose de créer une commission de réflexion sur un nouveau format.

Toute proposition est la bienvenue.

Retour prévu fin janvier afin de prendre une décision.

Infrastructure logicielle

Le site a plusieurs problèmes :

- Il est compliqué de retrouver si on est adhérent, et depuis quand
- Il est « périmé » : ancien logo, le site n'est pas adapté pour les téléphone portable

Philippe Virouleau se chargera de refaire le site et d'ajouter une identification des adhérents avec leur compte WCA. Cet accès permettra de savoir où en est notre adhésion et de gérer le calendrier des compétitions françaises.

Nous aimerions également avoir un suivis, grâce à ce nouveau site, sur les personnes qui ne se présentent pas aux compétitions sans prévenir.

Il faut définir le nouveau contenu du site d'ici fin mars.

Fédération

Emilien Fabre s'est renseigné pour passer en fédération.

Il faudrait dissoudre l'AFS et refaire une nouvelle association, réécrire des statuts.

Motivations pour passer en fédération : assurance en commun avec toutes les associations et avoir une adhésion mutualisée.

Nous abandonnons l'idée pour le moment, et allons mutualiser, standardiser ce qui se fait déjà dans les clubs et associations existants.

Il faudrait mettre à disposition un tutoriel et proposer des statuts pour faciliter les démarches administratives des créations de clubs/associations.

Demander à Joffrey Lenoble s'il est d'accord pour gérer la mise en commun des associations.

Communication externe

Bilan de la page Facebook : Aimée par 473 personnes, suivie par 490 personnes.
Grosse augmentation en juillet, surtout après les posts sur les photos des Worlds (3 séries).
Les meilleurs posts sont ceux de records avec vidéos (records du monde par exemple)

Pour la suite, il faut :

Annoncer chaque compétition avec une image en rapport : photo, affiche, logo
(Il faudra donc renforcer la prise de photos pour l'AFS dans les compétitions)

Annonce des NRs séparée

(Il faudra penser à prendre une photo des gens qui font NR pour faire un post)

L'association reçoit environ une quarantaine de mails par an : gens de la communauté, journalistes, demande d'animations.

Lorsque des animations sont demandées pour des personnes privées ou des entreprises : quel tarif faut-il appliquer ? Proposition : 100€/h

Proposer une répartition 50/50 entre intervenant et AFS.

Une personne qui vient de faire une animation n'est pas prioritaire.

Rappeler aux compétiteurs que s'ils se font contacter directement, il vaut mieux passer par l'AFS (surtout pour avoir une idée du prix, se protéger et éviter de décrédibiliser la communauté).

Création d'un compte Twitch pour faire des Live de compétitions :

Exemple de live déjà fait : Bussières 2013 (par Julien Gardet), Championnat de France à Grenoble 2015 (par Mario Laurent et Clément Galler)

Propositions : Laisser une caméra tourner toute la journée (ce qui peut poser un problème de matériel). Rajouter des interviews. Ne faire ça que pour les championnats de France !

Pour les autres compétitions, ne streamer que les finales (ou que la finale de 3x3)

Mais cela requiert une connexion internet de qualité ...

Rémi Esturoune se propose pour superviser les lives de compétition.

Si quelqu'un est motivé pendant une compétition, l'AFS le laisse gérer et publie le live sur la chaîne Youtube et Twitch de l'AFS.

Autre Idée de la chaîne Twitch : faire des émissions, des battles...

3 façons de le faire :

- Chaque personne a Twitch, et l'AFS récupère les flux (meilleure solution ?)
- Serveur dédié, chaque personne envoie le flux au serveur dédié
- Logiciels payants

Contactez les "bons" cubeurs pour leur faire un tuto Twitch (solution retenue)

Récupérer les cubes de Claude Arsicaud pour avoir un stock de cubes pour des interventions.

Retravailler le tutoriel de Lina Tissier, utiliser le mémo d'Ugine fait par Juliette Sébastien afin de mettre un document à disposition lors des interventions.

Faire une affiche, des prospectus AFS. Rémi Esturoune se propose de faire l'affiche avec un cahier des charges.

Points divers

L'AFS incite les organisateurs à conserver la gratuité des compétitions. Si un organisateur rend sa compétition payante, un budget précis doit être établi.

Il est prévu de refaire des sweats.

Les assemblées générales ne seront plus organisées pendant les Championnats de France.

12h08 : L'assemblée générale est levée